

Para uso a partir de septiembre de 2022 o enero de 2023

El Programa de los Años Intermedios (PAI), destinado a alumnos de 11 a 16 años, proporciona un marco para el aprendizaje que hace hincapié en el desafío intelectual y estimula conexiones entre las disciplinas tradicionales que se estudian y el mundo real. El PAI se centra en “aprender a aprender” por medio del desarrollo sistemático de las habilidades de los enfoques del aprendizaje relacionadas con la comunicación, la colaboración, la organización, la autogestión, la reflexión, la investigación, la gestión de la información, la alfabetización mediática, el pensamiento creativo y crítico, y la transferencia del aprendizaje. También fomenta el entendimiento intercultural y el compromiso global, cualidades esenciales para los jóvenes de hoy.

La enseñanza y el aprendizaje interdisciplinarios dan lugar a un currículo cohesivo que aborda las necesidades de desarrollo de los alumnos y los prepara para futuros estudios académicos y para la vida en un mundo cada vez más interconectado. El PAI utiliza conceptos y contextos como puntos de partida para la integración significativa y la transferencia de conocimientos entre ocho grupos de asignaturas.

Para aquellos alumnos que deseen obtener una titulación formal después del quinto año del programa, el IB ofrece una evaluación electrónica que conduce a la obtención del certificado del PAI o a un documento con los resultados de los cursos para áreas disciplinarias individuales. Para obtener el certificado del PAI, los alumnos deben completar exámenes en pantalla de dos horas en: Lengua y Literatura, Individuos y Sociedades, Ciencias, Matemáticas y Aprendizaje interdisciplinario; enviar una carpeta electrónica de Adquisición de Lenguas y de una de las siguientes disciplinas: Diseño, Artes o Educación Física y para la Salud; realizar un Proyecto Personal moderado y cumplir las expectativas del colegio respecto al servicio como acción (servicio comunitario).



I. Descripción del curso y objetivos generales

Artes del PAI trata de estimular la imaginación de los jóvenes, cuestionar sus percepciones y desarrollar sus habilidades creativas y analíticas. La participación en las artes anima a los alumnos a comprender las artes en contexto, así como las tradiciones culturales de las obras artísticas, lo que les permite desarrollar una visión empática e inquisitiva del mundo. Las artes plantean desafíos a la identidad personal y la enriquecen, al tiempo que crean conciencia del valor estético de las cosas en un contexto real. Con el desarrollo de la imaginación, los alumnos pueden llegar a ser más empáticos y compasivos, enriquecer sus vidas culturales y descubrir nuevos modos de contribuir activamente a sus comunidades y al mundo.

El PAI valora los procesos de creación, ejecución y presentación de trabajos artísticos, y brinda a los alumnos oportunidades de trabajar como artistas y desarrollar sus habilidades de aprendizaje. Los alumnos aprenden a usar las artes para transmitir sentimientos, experiencias e ideas sobre el mundo y, al hacerlo, adquieren y desarrollan técnicas y habilidades creativas. Aprenden el valor de la reflexión y la evaluación como medio de desarrollar sus ideas, sus habilidades y su trabajo.

Los objetivos generales de Artes del PAI son fomentar y favorecer que los alumnos:

- Desarrollen un interés por las artes que perdure toda la vida
- Exploren las artes a través del tiempo, las culturas y los contextos
- Comprendan la relación entre el arte y sus contextos
- Desarrollen las habilidades necesarias para crear o ejecutar arte
- Expresen ideas con creatividad
- Reflexionen sobre su propio desarrollo como jóvenes artistas

II. Descripción del modelo curricular

El PAI fomenta la indagación en Artes mediante el desarrollo de la comprensión conceptual en contextos globales.

Los conceptos clave de cambio, comunicación, estética e identidad aportan un marco general al currículo del PAI. Los conceptos relacionados favorecen la profundidad del aprendizaje y son disciplinarios. Algunos conceptos relacionados de Artes del PAI son, por ejemplo, público, expresión y género.

Los alumnos exploran conceptos clave y relacionados por medio de los contextos globales del PAI:

- Identidades y relaciones
- Orientación en el espacio y el tiempo
- Expresión personal y cultural
- Innovación científica y técnica
- Globalización y sostenibilidad
- Equidad y desarrollo

El marco curricular del PAI ofrece a los colegios la flexibilidad para determinar contenidos interesantes, pertinentes, estimulantes y significativos que cumplan los requisitos del currículo local y nacional. Este enfoque basado en la indagación explora preguntas fácticas, conceptuales y debatibles en el estudio de Artes. El aprendizaje de los alumnos puede estar centrado en una o más de las siguientes disciplinas de Artes:

- Danza
- Música
- Teatro
- Artes de los Medios de Comunicación
- Artes Visuales

El PAI requiere dedicar al menos 50 horas lectivas a cada área disciplinaria en cada año del programa. Esto significa que los alumnos deben cursar 50 horas de aprendizaje estructurado en Artes en cada uno de los 3 primeros años del PAI. Para los alumnos que participen en la evaluación electrónica del PAI, el IB recomienda 70 horas anuales de aprendizaje guiado en el cuarto y quinto año del PAI. En la *Guía de Artes* y en el *Material de ayuda al profesor de Artes* encontrará orientación sobre cómo los colegios pueden estructurar sus cursos de Artes.

III. Criterios de evaluación

Cada objetivo específico de Artes se corresponde con uno de los cuatro criterios de evaluación que tienen la misma ponderación. Cada criterio tiene ocho niveles de logro posibles (1-8), divididos en cuatro bandas con descriptores únicos que los profesores utilizan para juzgar el trabajo de los alumnos.

Criterio A: Investigación

A través del estudio de los movimientos o géneros artísticos y de los trabajos artísticos o ejecuciones, los alumnos llegan a comprender y apreciar las artes. Los alumnos utilizan sus habilidades de investigación para recurrir a una amplia variedad de fuentes, y mejoran sus habilidades de gestión de la información para evaluar y seleccionar información pertinente acerca del movimiento o género artístico y los trabajos artísticos o ejecuciones.

Criterio B: Desarrollo

Los alumnos desarrollan ideas a través de la exploración práctica, lo que brinda la oportunidad de participar activamente en la forma artística. A través de la exploración artística, los alumnos adquieren y desarrollan habilidades y técnicas, además de experimentar con la forma artística. Usan la exploración práctica y el conocimiento y la comprensión del arte y las obras artísticas para llevar a cabo sus intenciones y decisiones artísticas con un fin determinado.

Criterio C: Creación o ejecución

Los alumnos demuestran su dominio de las habilidades y técnicas a través de la creación o la ejecución de un trabajo artístico finalizado que se evalúa de manera sumativa.

Criterio D: Evaluación

Al reflexionar sobre su trabajo y sí mismos, los alumnos adquieren una mayor conciencia de su propio desarrollo artístico y de la función que las artes desempeñan en su vida y en el mundo.

La evaluación electrónica en Artes solo está disponible en el quinto año o en la etapa competente.

Para cada convocatoria de evaluación, el IB publica un planificador de unidades de Artes parcialmente completado (que incluye las tareas de evaluación requeridas) que los profesores deben desarrollar e impartir en sus propios contextos. El planificador de unidades parcialmente completado proporciona las tareas de evaluación sumativa (que evaluarán todos los aspectos de cada criterio) para la convocatoria.

Las evaluaciones completadas se presentan como una carpeta electrónica, que debería demostrar los logros de los alumnos en los objetivos específicos de Artes. Los profesores de los alumnos evalúan las carpetas electrónicas del PAI utilizando los criterios publicados para el quinto año o etapa competente del programa. En cada convocatoria de exámenes, el IB modera una muestra de carpetas electrónicas de cada colegio y realiza los ajustes necesarios a las calificaciones finales para garantizar la aplicación de estándares internacionales rigurosos y fiables.

Las tareas de la evaluación sumativa de Artes del PAI están en consonancia con los conocimientos y las habilidades que preparan a los alumnos para alcanzar los niveles de logro más altos en cualquiera de las disciplinas de Artes del Programa del Diploma del IB.

Para obtener el certificado del PAI del IB es necesario un nivel de logro satisfactorio en al menos un curso de Educación Física y para la Salud, Artes o Diseño.

Acerca del IB: Durante más de 50 años, el IB se ha forjado una reputación por sus programas educativos estimulantes, exigentes y de calidad que forman jóvenes con mentalidad internacional y los preparan para afrontar los desafíos de la vida del siglo XXI y para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico.

Para obtener más información sobre el Programa de los Años Intermedios del IB, visite www.ibo.org/es/myp. Las guías completas de las asignaturas se pueden consultar en el Centro de recursos para los programas del IB o se pueden adquirir en la tienda virtual <https://www.follettibstore.com>.